

Организация «WorldSkills Russia» в соответствии с Уставом WorldSkills Russia, Регламентом и Правилами конкурса, приняла следующие минимальные требования к профессиональной компетенции «Фотография» для конкурса «WorldSkills».

Техническое описание включает в себя следующие разделы:

1. ВВЕДЕНИЕ.....	3
2. КВАЛИФИКАЦИЯ И ОБЪЕМ РАБОТ.....	5
3. КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ.....	7
4. УПРАВЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЕЙ.....	11
5. ОЦЕНКА.....	12
6. ОТРАСЛЕВЫЕ ТРЕБОВАНИЯ ТЕХНИКИ БЕЗОПАСНОСТИ.....	16
7. МАТЕРИАЛЫ И ОБОРУДОВАНИЕ.....	17
8. ПРЕДСТАВЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИИ ПОСЕТИТЕЛЯМ И ЖУРНАЛИСТАМ.....	19

Дата вступления в силу: протокол №7 от 27 мая 2016.

(подпись)

Тымчиков Алексей Юрьевич,

Технический директор WorldSkills Russia



Copyright © 2016 СОЮЗ «ВОРЛДСКИЛЛС РОССИЯ»

Все права защищены

Любое воспроизведение, переработка, копирование, распространение текстовой информации или графических изображений в любом другом документе, в том числе электронном, на сайте или их размещение для последующего воспроизведения или распространения запрещено правообладателем и может быть осуществлено только с его письменного согласия

1. ВВЕДЕНИЕ

1.1. Название и описание компетенции

1.1.1 Название профессионального навыка:

Фотография.

1.1.2. Описание компетенции

Документальная точность фотографических изображений и простой способ их получения открыли широчайшие возможности использования фотографии в самых различных областях человеческой деятельности.

Фотографический метод - важнейшее средство научного исследования почти во всех областях науки и техники. Хорошо известна роль фотографии в изучении поверхности Луны. При помощи фотографии в настоящее время осуществляется большинство астрономических наблюдений, изучаются глубины морей и океанов, исследуются ядерные реакции и многие физические и химические процессы.

На базе фотографии развилась иллюстрационная полиграфия, в которой основным процессом изготовления печатных форм является репродукционная фотография, родилась такая обширная область искусства, как кино.

Возникли и отдельные специальные отрасли фотографии: аэрофотография, астрофотография, рентгенофотография, судебная фотография и другие. Важное место фотография занимает и в быту.

Без преувеличения можно сказать, что в настоящее время нет таких областей человеческой деятельности, где бы не применялась или не могла быть успешно применена фотография. Это естественно, потому что с фотографией в том или ином ее виде постоянно приходится иметь дело многим миллионам людей самых разных профессий.

Наконец, фотография представляет собой один из самых распространенных видов изобразительного искусства и как всякое искусство опирается на применение различных технических средств. Можно сказать, что ни одно изобразительное искусство не располагает таким широким арсеналом технических средств и не требует от художника таких обширных технических знаний как фотография.

1.2. Область применения

1.2.1. Каждый Эксперт и Участник обязан ознакомиться с данным Техническим описанием.

1.3. Сопроводительная документация

1.3.1. Поскольку данное Техническое описание содержит лишь информацию, относящуюся к соответствующей профессиональной компетенции, его необходимо использовать совместно со следующими документами:

- «World Skills Russia», Правила проведения конкурса;
- «World Skills International», «World Skills Russia»: онлайн-ресурсы, указанные в данном документе;
- законодательство в области охраны труда и здоровья РФ.

2. КВАЛИФИКАЦИЯ И ОБЪЕМ РАБОТ

Конкурс проводится для демонстрации и оценки квалификации в данном виде мастерства. Конкурсное задание состоит только из практических заданий.

2.1. Требования к квалификации

В ходе выполнения первого задания и второго задания, перечисленных ниже, будут подвергаться проверке следующие навыки:

Фотосъёмка

Конкурсант обязан знать и понимать:

- принципы работы с фотографическими съёмочными аппаратами;
- принципы работы с осветительными приборами при фотосъёмке;
- принципы фотосъёмки при естественном и искусственном освещении;
- основы композиции;
- принципы работы с клиентом;
- принципы съёмки и отбора фотографий в фоторепортаже

Конкурсант обязан уметь:

- использовать фотографические аппараты;
- работать в студии и использовать студийное осветительное оборудование;
- проводить фотосъёмку по требованиям заказчика, отбирать материал и предоставлять его;
- производить техническую и художественную ретушь цифровых фотоизображений.

Компьютерная обработка

Конкурсант обязан знать и понимать:

- основные форматы цифровых изображений;
- основы компьютерной обработки фотоизображений;
- общие требования для печати и технические стандарты для изготовления продукции.
- Принципы подготовки изображения к печати.
- **Конкурсант обязан уметь:**
- Проводить техническую и художественную ретушь фотографий;
- Подготавливать изображения к сдаче
- Выводить фотографии на печать

2.2. Теоретические знания

2.2.1 Теоретические знания необходимы, и они проявляются в момент исполнения задания.

2.2.2 Знание правил и постановлений не проверяется.

2.3. Практическая работа

Практические задания даются в форме технического задания с указаниями требований и описанием необходимого результата.

3. КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ

3.1. Формат и структура Конкурсного задания

Конкурсное задание представляет собой серию из 3 независимых модулей.

В ходе выполнения модулей могут подвергаться проверке следующие области знаний:

- Фотосъёмка
- Компьютерная обработка
- Вывод на печать

Каждый модуль потребует продемонстрировать понимание нескольких указанных выше аспектов.

3.2. Требования к проекту Конкурсного задания

Конкурсное задание состоит из 3 независимых заданий:

Задание 1 (8 часов). Предметная съёмка и компьютерная обработка чужого материала:

Данные:

- предоставляется материал для обработки
- оборудование для съёмки
- предметы для съёмки
- техническое задание
- необходимая дополнительная информация.

Выполняемая работа:

- предметная фотосъёмка
- компьютерная обработка

Ожидаемые результаты:

- готовые работы
- соответствовать техническим требованиям
- выполнить работу в срок
-

Задание 2 (6 часов). Портретная фотосъёмка :

Данные:

- снять фотографический портрет

- следовать технической спецификации
- необходимая дополнительная информация.

Выполняемая работа:

- съемка
- компьютерная обработка
- печать

Ожидаемые результаты:

- сделанные отпечатки

3.3. Разработка конкурсного задания

Конкурсное задание необходимо составлять по образцам, представленным «WorldSkills Russia».

Кто разрабатывает конкурсные задания / модули

Конкурсные задания / модули разрабатывают Эксперты.

Как и где разрабатывается конкурсное задание / модули

Главный эксперт составляет 2 конкурсных заданий (модулей), публикуется за 1 месяц до чемпионата. За день до чемпионата совместно со всеми экспертами вносятся изменения в задание не менее чем 30%.

Когда разрабатывается конкурсное задание

Конкурсное задание разрабатывается за 2 месяца до начала чемпионата Экспертами WSR по соответствующей компетенции, а затем размещается в соответствующую закрытую группу на Дискуссионном форуме в разделе компетенции Видеомонтаж. Конкурсное задание утверждается Техническим директором WSR за 1 месяц до текущего конкурса.

3.4. Схема выставления оценок за конкурсное задание

Каждое конкурсное задание должно сопровождаться таблицей выставления оценок, основанным на критериях оценки, определяемой в Разделе 5.

3.4.1. Проект таблицы выставления оценок разрабатывает лицо (лица), занимающееся разработкой конкурсного задания. Подробная окончательная схема выставления оценок разрабатывается и утверждается всеми Экспертами на конкурсе.

3.4.2. Схемы выставления оценок необходимо подать в АСУС (Автоматизированная система управления соревнованиями) до начала конкурса.

3.5. Утверждение конкурсного задания

На конкурсе все Эксперты проверяют:

- Наличие всех документов
- Соответствие конкурсного задания проектным критериям
- Убеждаются в выполнимости конкурсного задания за отведенное время
- Убеждаются в адекватности предложенной системы начисления баллов
- Если в результате конкурсное задание будет сочтено неполным или невыполнимым, оно отменяется и заменяется запасным заданием.

3.6. Выбор конкурсного задания

Выбор конкурсного задания происходит следующим образом:

К отбору допускаются только модули, соответствующие требованиям.

Конкурсное задание выбирается путем голосования уполномоченных Экспертов WSR в каждой из закрытых групп на Дискуссионном форуме, за 2 месяца до начала конкурса. Технический директор WSR определяет, какие Эксперты WSR уполномочены голосовать.

Технический директор наблюдает за голосованием Экспертов WSR и размещает выбранные модули на открытом форуме для ознакомления с ними всех Экспертов WSR.

3.7. Обнародование конкурсного задания

Конкурсное задание не обнародуется.

3.8. Согласование конкурсного задания (подготовка к конкурсу)

Согласованием конкурсного задания занимаются: Главный эксперт и Технический директор.

3.9. Изменение конкурсного задания во время конкурса

Не применимо.

3.10. Материала или инструкции производителя

Применимо.

4. УПРАВЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЕЙ

4.1. Дискуссионный форум

До начала конкурса все обсуждения, обмен сообщениями, сотрудничество и процесс принятия решений по компетенции происходят на дискуссионном форуме, посвященном соответствующей специальности (<http://forum.worldskillsrussia.org>). Все решения, принимаемые в отношении какого-либо навыка, имеют силу лишь будучи принятыми на таком форуме. Модератором форума является Главный эксперт WSR (или Эксперт WSR, назначенный на этот пост Главным экспертом WSR). Временные рамки для обмена сообщениями и требования к разработке конкурса устанавливаются Правилами конкурса.

4.2. Информация для участников конкурса

Всю информацию для зарегистрированных участников конкурса можно получить в Центре для участников (<http://www.worldskills.org>).

Такая информация включает в себя:

- Правила конкурса
- Технические описания
- Конкурсные задания
- Другую информацию, относящуюся к конкурсу.

4.3. Конкурсные задания

Обнародованные конкурсные задания можно получить на сайте [worldskills.org](http://www.worldskills.org) (<http://www.worldskills.org/testprojects>) и в Центре для участников (<http://www.worldskills.org/competitorcentre>).

4.4. Текущее руководство

Текущее руководство компетенцией производится Главным экспертом по данной компетенции. Группа управления компетенцией состоит из Председателя жюри, Главного эксперта и Заместителя Главного эксперта. План управления компетенцией разрабатывается за 1 месяц до начала чемпионата, а затем окончательно дорабатывается во время чемпионата совместным решением Экспертов.

5. ОЦЕНКА

В данном разделе описан процесс оценки конкурсного задания / модулей Экспертами. Здесь также указаны характеристики оценок, процедуры и требования к выставлению оценок.

5.1. Критерии оценки

В данном разделе приведен пример назначения критериев оценки и количества выставляемых баллов (субъективные и объективные). Общее количество баллов по всем критериям оценки составляет 100.

Раздел	Критерий	Оценки		
		Субъективная (если это применимо)	Объективная	Общая
A	ОРГАНИЗАЦИЯ ДАННЫХ	-	2	2
B	ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ	-	3	3
C	ТРЕБОВАНИЯ К СЪЁМКЕ	-	30	30
D	СУБЪЕКТИВНАЯ ОЦЕНКА ЭКСПЕРТА	10	-	10
E	ОРГАНИЗАЦИЯ ДАННЫХ	-	2	2
F	ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ	-	10	10
G	ВРЕМЯ ИСПОЛНЕНИЯ Если работа не сдана в срок, то не засчитывается.	-	3	3
H	ТРЕБОВАНИЯ К СЪЕМКЕ И МОНТАЖУ	-	30	30
I	СУБЪЕКТИВНАЯ ОЦЕНКА ЭКСПЕРТА	10	-	10
Итого =		20	80	100

5.2. Субъективные оценки

Баллы начисляются по шкале от 1 до 10.

5.3. Критерии оценки мастерства

Задание №1

ОРГАНИЗАЦИЯ ДАННЫХ

- Все фотографии сохраняются в папку, подписанную в формате «Фамилия_Имя», в которой исходники каждого задания сохраняются в отдельную папку подписанную в формате «Задание_№_исходники», а готовые задания сохраняются в отдельную папку «Задание_№».

ТРЕБОВАНИЯ К СЪЁМКЕ

- Баланс белого
- Экспозиция
- Резкость
- Съёмка в RAW

ВРЕМЯ ИСПОЛНЕНИЯ

- до 17:00 экспорт материала в на рабочую станцию. Если экспорт до 18:30 — 3 балла, с 18:30 до 19:00 — 2 балла, с 19:00 до 19:30 — 1 балл. Если после 19:30 работа не засчитывается.

ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ К ГОТОВОМУ ЗАДАНИЮ

В случае, если в КЗ не оговорено иное

- Формат файла: tiff
- Размер: 30x45 см
- Разрешение: 300 dpi
- Цветовое пространство: RGB
- Цветовой профиль: Adobe RGB (1998)
- Сжатие: без сжатия
- Слои: без слоёв и альфа-каналов.

ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ К ОБРАБОТКЕ

- Сохранение фактуры
- Качество ретуши
- Цветокоррекция
- Тоновая коррекция

ТРЕБОВАНИЯ К РЕПОРТАЖУ

- Общий план
- Средний план
- Крупный план
- Жанровый натюрморт
- Портрет
- Панорама (Несколько вертикальных кадров, min 120°)
- 20 кадров
- Выбор лучшего кадра для печати
- Соответствие поставленной задаче

5.4. Регламент оценки мастерства

По объективным критериям заполняется одна ведомость, за заполнением следят все эксперты, для недопущения ошибок и подлога. Субъективные оценки выставляет каждый эксперт сам, которые суммируются и делятся на количество экспертов.

В конце каждого дня баллы передаются в АСУС (Автоматизированная система управления соревнованиями).

Какие-либо особые регламенты начисления баллов отсутствуют.

6. ОТРАСЛЕВЫЕ ТРЕБОВАНИЯ ТЕХНИКИ БЕЗОПАСНОСТИ

См. документацию по технике безопасности и охране труда конкурса.

Отраслевые требования отсутствуют.

7. МАТЕРИАЛЫ И ОБОРУДОВАНИЕ

7.1. Инфраструктурный лист

В Инфраструктурном листе перечислено все оборудование, материалы и устройства, которые предоставляет Организатор конкурса.

С Инфраструктурным листом можно ознакомиться на веб-сайте организации: <http://www.worldskills.ru>

В Инфраструктурном листе указаны наименования и количество материалов и единиц оборудования, запрошенные Экспертами для следующего конкурса. Организатор конкурса обновляет Инфраструктурный лист, указывая необходимое количество, тип, марку/модель предметов. Предметы, предоставляемые Организатором конкурса, указаны в отдельной колонке.

В ходе каждого конкурса, Эксперты рассматривают и уточняют Инфраструктурный лист для подготовки к следующему конкурсу. Эксперты дают Техническому директору рекомендации по расширению площадей или изменению списков оборудования.

В ходе каждого конкурса, Технический директор WSR проверяет Инфраструктурный лист, использовавшийся на предыдущем конкурсе.

В Инфраструктурный лист не входят предметы, которые участники и/или Эксперты WSR должны приносить с собой, а также предметы, которые участникам приносить запрещается. Эти предметы перечислены ниже.

7.2. Материалы, оборудование и инструменты, которые участники имеют при себе в своем инструментальном ящике

- блокнот;
- ручка;
- собственную клавиатуру
- фотокамера
- набор оптики
- накамерная вспышка

8. ПРЕДСТАВЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИИ ПОСЕТИТЕЛЯМ И ЖУРНАЛИСТАМ

8.1. Максимальное вовлечение посетителей и журналистов

Площадка проведения конкурса компетенции Видеомонтаж должна максимизировать вовлечение посетителей и журналистов в процесс:

- Предложение попробовать себя в профессии: участок, где зрители и представители прессы могут попробовать себя оператором или монтажером. Ознакомиться с новинками производства видео фильмов.
- Демонстрационные экраны, показывающие ход работ и информацию об участнике, рекламирующие карьерные перспективы
- Текстовые описания конкурсных заданий: размещение конкурсного задания на всеобщее обозрение
- Демонстрация законченных работ: Результат выполнения каждого из модулей может быть опубликован по завершении оценки.